

این نامه کانون های فرهنگی هنری دانشکده ها

دبیر هیأت امناء و آقایان: ... در این نامه کانون های فرهنگی هنری دانشکده ها

تنها هنری مورد قبول قرآن است که صیقل دهنده اسلام ناب محمدی صلی الله علیه و آله و سلم - اسلام نسیح هدی - علیهم السلام - اسلام فقرا دردمند ، اسلام پابرهنگان ، اسلام تازیانه خوردگان تاریخ تلخ و شرم آلود محرومیت ها باشد . هنری زیبا و پاک است که کوبنده سرمایه داری مدرن و کمونیسیم بی اسلام رفاه و تحمل ، اسلام تقاطع ، اسلام سازش و فرومایگی ، اسلام مرفهین بی درد و در یک کلمه اسلام آمریکایی باشد . هنر در مدرسه عشق نشان دهنده نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی ، اقتصادی ، سیاسی ، نظامی است . هنر در عرفان اسلامی ترسیم روشن عدالت و شرافت و انصاف و تجسیم تلخکامی گرسنگان مغضوب قدرت و پول است . هنر در جایگاه واقعی خود تصویر زانو صفتانی است که از مکیدن خون فرهنگ اصیل اسلامی فر صفا لذت می برند . تنها به هنری باید پرداخت که راه سبز با جهانخواران شرق و غرب و در راس آنان مآ شوری را بیاموزد .

حضرت امام خمینی (ره)

ماده ۱- تعاریف

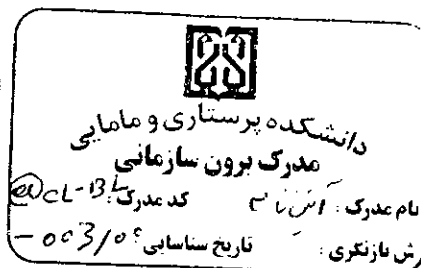
1-1 - کانون های فرهنگی هنری دانشجویان : به مجموعه های دانشجویی اطلاق می شود که زیر نظر شورای فرهنگی دانشکده در زمینه های مختلف فرهنگی و هنری از قبیل ادبیات ، خوشنویسی ، عکاسی ، نقاشی ، فیلم سازی و ... مطابق با موازین عمومی کشور و مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و شوراهای فرهنگ و دانشکده ها به فعالیت می پردازند .

توضیح: هر دانشکده در هر موضوع می تواند تنها یک کانون تشکیل دهد .

توضیح: ۲: در هر یک از رشته هایی که حداقل در دو دانشکده کانون مجزا تشکیل شده است ، جهت ایجاد یک کانون مرکزی در دفتر کانون های فرهنگی و هنری دانشگاه تشکیل می گردد .

توضیح: ۳: محدوده فعالیت کانون ها در محیط دانشگاه می باشد و هر گونه فعالیت در خارج از د شورای فرهنگی دانشکده صورت می گیرد .

ماده ۲- اهداف



- 1-2 - رشد و گسترش کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی و هنری دانشجویان در جهت رسیدن به هنرمند قبول اسلام و قرآن
- 2-2 - تلاش در جهت رسیدن به اهداف عالی انقلاب فرهنگی با بهره‌گیری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری
- 3-2 - ایجاد وحدت رویه و انضباط در اجرای فعالیت‌های فرهنگی، هنری در سطح دانشگاه
- 4-2 - تعیین حدود و مسؤولیت‌های کانون و تامین چهار چوب منطقی فعالیت فرهنگی هنر پرهیز از اعمال سابقه‌ها و افراط و تفریط
- 5-2 - پر نمودن اوقات فراغت دانشجویان مطابق با خواست و علائق فردی ایشان
- 6-2 - اعتلای هنر معاهد و کمک به شکوفایی استعداد‌های فرهنگی و هنری دانشجویان

ماده ۳- ساختار

- 1-3 - هر کانون شامل شورای عمومی (مشتمل بر کلیه اعضا) و شورای مرکزی (3 تا 5 نفر بانها اعضای شورای عمومی) و همچنین یک دبیر (به پیشنهاد شورای مرکزی و تایید معاون دانشجویی فرهنگی دانشکده) می باشد .
- 2-3 - دفتر کانون‌های فرهنگی هنری دانشگاه : این دفتر در محل اداره کل فوق برنامه و وظیفه پشتیبانی کانون‌ها را به عهده دارد . مسؤل دفتر از بین دانشجویان فعال در زمینه امور فرهنگی و هنری و وقت مدیریت فرهنگی دانشگاه تعیین می گردد .
- 3-3 - شرایط اعضای هیات مؤسس :
 - الف - سپری شدن یک نیمسال تحصیلی از ورود به دانشگاه
 - ب - تعهد به رعایت مفاد این آیین نامه
 - ج - نداشتن حکم تخلف در کمیته انضباطی دانشگاه
 - د - یک دانشجوی نمی تواند عضو شورای مرکزی دو کانون باشد ، لیکن عضویت در شورای عمومی که مختلف بلامانع است .
- 4-3 - آیین نامه داخلی هر یک از کانون‌ها به پیشنهاد هیات مؤسس (حداقل 3 نفر) و تصویب شورای فرهنگی دانشکده تدوین می گردد .

فرهنگی دانشکده تدوین می گردد .

5 - 3 - پس از تصویب آیین نامه داخلی ، هیات مؤسس ظرف مدت 6 ماه به طور موقت به فعالیت وعض گیری می پردازد. در پایان 6 ماه در صورت رسیدن تعداد اعضای کانون به حد نصاب مربوطه که توسطشورای فرهنگی دانشکده تعیین می گردد، مجوز فعالیت دائم برای کانون صادر می شود .

6 - 3 - شورای فرهنگی دانشکده وظیفه حمایت و نظارت بر کانونهای دانشکده بر اساس آیین نامه مربوط عمده دارد (کلیات و تقویم فعالیتهای هر کانون می بایست به تصویب شورای فرهنگی دانشکده برسد)

7 - 3 - مرجع تفسیر و یا تغییر این آیین نامه شورای فرهنگی دانشگاه می باشد .

— درجه چهارم (مدرک کارشناسی) —

ابتدائی صفحه