



دانشگاه علوم پزشکی تهران
دانشکده پرستاری و مامایی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد

عنوان:

**بررسی مقایسه‌ای تأثیر طب فشاری در نقطه‌ی چشم سوم و موسیقی درمانی بر
اضطراب، راحتی و شاخص‌های فیزیولوژیک بیماران کاندید آنژیوگرافی کرونری**

نگارنده:

جواد نادعلی

استاد راهنما: دکتر مرزده نوید حمیدی

استاد مشاور: دکتر شهرزاد غیاثوندیان

استاد مشاور طب فشاری: دکتر مریم حسینی

استاد آمار: خانم شیما حقانی

بهار ۱۳۹۹

چکیده

مقدمه: آنژیوگرافی قلبی یک آزمون تشخیصی و تهاجمی رایج بوده که اطلاعات مهمی را در مورد بیماری‌های مادر زادی، بیماری‌های دریچه‌ای و عملکرد قلب در اختیار متخصصین قرار می‌دهد و علی‌رغم مزایای زیادی که در تشخیص بیماری‌های عروق کرونر دارد سبب مشکلات زیادی مانند ناراحتی و اضطراب برای بیماران می‌شود. امروزه برای کنترل اضطراب، استرس و فراهم کردن راحتی این بیماران از روش‌های مختلفی استفاده می‌شود. یکی از عملکردهای بسیار مهم پرستاران در کنار مراقبت‌های فیزیکی و جسمانی، حمایت روحی و عاطفی، کاهش اضطراب و افزایش سطح راحتی بیماران است و در این مطالعه به مقایسه‌ی تأثیر دو روش غیرتهاجمی یعنی طب فشاری و موسیقی‌درمانی در اضطراب و راحتی این بیماران پرداخته شده است.

روش کار: این پژوهش یک مطالعه کارآزمایی بالینی تصادفی سازی شده است با حجم نمونه ۱۰۵ نفر دو گروه مداخله و یک گروه کنترل (در هر گروه ۳۵ بیمار) از بیماران بخش قلب بیمارستان امام خمینی (ره) تهران است. انتخاب نمونه‌ها در این پژوهش ابتدا به صورت مستمر و سپس تخصیص تصادفی از طریق بلوک‌بندی انجام گرفت. ابزار مورد استفاده شامل سه بخش پرسش‌نامه مشخصات دموگرافیک، DASS-21 برای ارزیابی اضطراب و GCQ برای سنجش راحتی بیماران استفاده شد. در هر سه گروه ابتدا شاخص‌های فیزیولوژیک سنجیده شد و سپس پرسش‌نامه مربوط به اضطراب و راحتی (پایه) توسط مددجو تکمیل شد. بعد از آن پژوهشگر در گروه طب فشاری و موسیقی‌درمانی مداخله مربوطه را انجام داده و در گروه کنترل مداخله روتین صورت گرفت، پس از آن مجدداً پرسش‌نامه‌های راحتی، اضطراب و شاخص‌های فیزیولوژیک بیماران بلافاصله پس از مداخله و بعد از آنژیوگرافی در هر سه گروه اندازه‌گیری و ثبت شد. یافته‌ها پس از گردآوری با استفاده از نرم‌افزار SPSS نسخه ۱۶ تحلیل گردید.

یافته‌ها: میانگین سنی واحدهای مورد پژوهش در گروه کنترل ($52/91 \pm 10/49$) در گروه موسیقی‌درمانی ($52/23 \pm 7/6$) و در گروه طب فشاری ($55/40 \pm 6/21$) می‌باشد و بیشترین توزیع فراوانی نسبی بیماران در هر سه گروه نیز مربوط به رده سنی (بالتر از ۵۰ سال) بوده است. میانگین نمره اضطراب قبل از مداخله در سه تفاوت معنی‌دار آماری نداشته است ($0/409$). بعد از مداخله اضطراب در گروه کنترل به طور معنی‌داری بالاتر از گروه طب فشاری ($P=0/05$) و همچنین موسیقی‌درمانی ($P=0/003$) بود و دو گروه طب فشاری و موسیقی‌درمانی با یکدیگر اختلاف معنی‌دار آماری نداشتند. میانگین نمره راحتی و ابعاد آن قبل از مداخله ($P=0/580$)، بلافاصله بعد از مداخله ($P=0/229$) و همچنین نیم ساعت بعد از آنژیوگرافی ($P=0/632$) در دو گروه کنترل و طب فشاری تفاوت معنی‌دار آماری نداشته است. در گروه موسیقی‌درمانی نیز تنها در بعد روانی، بیماران راحتی بیشتری داشته‌اند ($P<0/001$) و نیم ساعت بعد از آنژیوگرافی در دو گروه تفاوتی وجود نداشته است ($P=0/228$). در شاخص‌های فیزیولوژیک سه گروه، تنها تعداد تنفس بلافاصله بعد از مداخله در گروه طب فشاری ($P=0/046$) و همچنین در گروه موسیقی‌درمانی ($P=0/002$) به طور معنی‌داری کمتر از گروه کنترل بود.

نتیجه‌گیری: نتایج حاصل از این پژوهش نشان می‌دهد که موسیقی‌درمانی و طب فشاری باعث کاهش اضطراب، افزایش راحتی و بهبود شاخص‌های فیزیولوژیک بیماران کاندید آنژیوگرافی، بلافاصله بعد از مداخله می‌شود اما این دو مداخله هیچ برتری نسبت به هم ندارند.

کلید واژه: موسیقی‌درمانی، طب فشاری، آنژیوگرافی، اضطراب، راحتی، شاخص‌های فیزیولوژیک



Teheran University of Medical Sciences
School of Nursing and Midwifery

Title:

**Comparison the effect of acupressure at third eye point
and music therapy on anxiety, comfort and physiological
parameters of patients undergoing coronary angiography**

**"A thesis submitted as partial fulfillment of the requirements for Master of Science
(MSc) Degree"**

By

Javad Nadali

Supervisor (s)

Dr. Mozhdeh navidhamidi

Consultant(s)

Dr. Shahrzad Ghiyasvandian

Shima Haghani

2020

Abstract

Introduction: Cardiac angiography is a common diagnostic and invasive test that provides specialists with important information about congenital diseases, valvular diseases, and heart function, and despite its many benefits in diagnosing coronary artery disease, it causes many problems such as discomfort and anxiety. Today, various methods are used to control anxiety, stress, and provide comfort to these patients. One of the most important functions of nurses in addition to physical care is mental and emotional support, reducing anxiety, and increasing patients' comfort level. In this study, the effect of two non-invasive methods such as compression and music therapy in the anxiety and comfort of these patients has been compared.

Methods: This study is a randomized clinical trial study by sample size of 105 people in three groups (35 patients in each group) sampling in this study was first done continuously and then randomized by complete block design. Data collection tools were included the Demographic Questionnaire, DASS-21 for anxiety assessment, and GCQ for patient comfort measurement. In all three groups, physiological parameters were measured first and then the anxiety and comfort questionnaire was completed (basic). After that, the researcher performed the relevant intervention in the group of acupressure and music therapy and did not perform the additional intervention in the control group. After that, patients' comfort, anxiety, and physiological parameters were measured immediately after intervention and after angiography. And finally the collected data was analyzed by SPSS software version 16.

Results: The mean age of the studied units in the control group (52.91 ± 10.49) in the music therapy group (52.23 ± 7.6) and in the acupressure group (55.40 ± 6.21) which is the highest frequency distribution. The proportion of patients in all three groups was also related to age (over 50 years). The mean score of anxiety before the intervention was not statistically significant in the three groups ($P = 0.409$). After the intervention, anxiety in the control group, significantly higher than the acupressure group ($P = 0.05$) and music therapy ($P = 0.003$). There was no significant difference between the two groups of acupressure and music therapy. The mean score of comfort and its dimensions before the intervention ($P = 0.0580$), immediately after the intervention ($P = 0.229$) and also half an hour after angiography ($P = 0.632$) in the two groups of control and acupressure difference. It has no statistical significance. In the music therapy group, patients were more comfortable only in psychological domain ($P < 0.001$). In the physiological characteristics of the three groups, only the number of breaths was significantly lower than the control group immediately after the intervention in the acupressure group ($P = 0.046$) and also in the music-therapy group ($P = 0.002$).

Conclusion: The results of this study show that music therapy and acupressure reduce anxiety and increase the comfort of angiography candidate patients, immediately after the intervention and improve the physiological parameters. Also, these two interventions are not superior to each other.

Keywords: music therapy, acupressure, angiography, anxiety, comfort, physiological parameters