



دانشگاه علوم پزشکی تهران

دانشکده پرستاری مامایی

تأثیر موسیقی ترجیحی بر معیار های فیزیولوژیک و رفتاری درد بیماران غیر هوشیار بستری در بخش مراقبت ویژه

پایان نامه جهت اخذ درجه کارشناسی ارشد پرستاری مراقبت ویژه

استاد راهنما: دکتر میترا ذوالفقاری

استاد مشاور: معصومه ذاکری مقدم

استاد امار: حمید حقانی

دانشجو: مهدی اجری خامسلو

بهمن ۱۳۹۰

چکیده:

عنوان: تاثیر موسیقی ترجیحی بر معیار های فیزیولوژیک و رفتاری درد بیماران غیر هوشیار بستری در بخش مراقبت ویژه

زمینه: درد یکی از تجربیات ناخوشایند بیماران غیر هوشیار بستری در بخش مراقبت های ویژه میباشد. هدف از این مطالعه بررسی موسیقی ترجیحی بر روی معیار های رفتاری و فیزیولوژیک درد به عنوان شاخص ارزیابی درد می باشد.

روش پژوهش: این مطالعه کارآزمایی بالینی یک سو کور می باشد که تعداد ۷۲ بیمار غیر هوشیار در بخش مراقبت ویژه بیمارستان های منتخب دانشگاه علوم پزشکی تهران به روش نمونه گیری در دسترس به مطالعه وارد شده و به صورت تخصیص تصادفی با بلوک های شش تایی در دو گروه کنترل و مداخله قرار گرفتند. در گروه مداخله بیماران در طی سه روز به مدت ۳۰ دقیقه به موسیقی انتخابی (شامل موسیقی کلاسیک، سنتی و بدون کلام) گوش می کردند. در گروه کنترل بیماران در همین زمان فقط بر روی تخت استراحت می کردند. ۱۰ دقیقه قبل و ۳۰ دقیقه بعد با استفاده از چک لیست مشاهده ای، معیار های فیزیولوژیک و معیار های رفتاری با استفاده از ابزار - Critical Care Pain Observation Tool (CPOT) ثبت می گردید. در ضمن علایم حیاتی بیمار هر ۱۰ دقیقه حین مطالعه ثبت گردید. جهت تجزیه و تحلیل داده ها از آمار توصیفی و استنباطی تست تی زوجی و وابسته با استفاده از نرم افزار SPSS/18 استفاده شد.

یافته ها: در گروه مداخله کاهش معنی داری در فشار خون سیستولیک ($P= 0.006$) و در فشار خون متوسط شریانی ($P= 0.038$) نسبت به گروه کنترل دیده شد. در گروه مداخله افزایش معنی داری در تعداد نبض ($P= 0.019$) نسبت به گروه کنترل دیده شد. در مورد فشار خون دیاستولیک و اشباع اکسیژن خون شریانی تفاوت معنی داری بین گروه دو دیده نشد. در مورد معیار رفتاری درد کاهش معنی داری در گروه مداخله با ($P=0.000$) نسبت به گروه کنترل دیده شد.

نتایج: نتیجه این مطالعه شواهدی مبنی بر سود مند بودن استفاده از موسیقی در این دسته از بیماران ارائه داد.

واژه های کلیدی: درد، موسیقی، معیار رفتاری، غیر هوشیار، معیار فیزیولوژیک



Tehran University of Medical Sciences

Faculty of Nursing & Midwifery

The effect of preferred music on physiological and behavioral parameters of pain in
unconscious patients admitted to the Intensive care unit

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE
DEGREE OF MASTER OF SCIENCE

Supervisor: Dr Mitra Zolfaghari

Adviser: Masome Zaherimogadam

Adviser: Hamid Haghani

By: Mehdi Ajri

February 2012

Abstract

The effect of preferred music on physiological and behavioral parameters of pain in unconscious patients admitted to the Intensive care unit

Background & Aim: Pain is one of the most important unpleasant experiences for patients how have admitted to Intensive care unit. The aim of this study was to investigate the effect of preferred music on physiological and behavioral parameters as assessment indicators of pain.

Methods & Materials: In this clinical trial study, 72 unconscious patients were selected from intensive care unit of Sina and Imam Khomeini hospital by convenience sampling methods. Patients randomly allocated into two groups (intervention and control groups). In intervention group, patients listened to music selected by their family for 30 minutes for three days. In control group patients was rested to bed for 30 minutes without any intervention. 10 minutes before and 30 minutes after the intervention physiological and behavioral parameters were obtained. The physiological parameters obtained every ten minutes during intervention. Data were analyzed using SPSS V.18 software.

Results: Finding of this study indicated: listening to music effective on systolic blood pressure ($p=0.006$) and mean blood pressure ($P= 0.038$), no effect on diastolic blood pressure and increased in heart rate ($P: 0.019$). There was a statistically significant decreased in behavioral parameters ($P=0.000$) in comparison to the control group.

Conclusion: Results of this research provide evidence to serviceable the use of music in unconscious patients.

Key word: Pain, Music, vital signs, behavioral parameters, unconscious, behavioral parameters